

2. El teatro: el texto dramático y la representación

Despedida antes del amanecer

JUAN—(Sale.) *¿Vas ya de camino?*
VÍCTOR—*Y quiero pasar el puerto antes del amanecer.*
JUAN—*¿Llevas alguna queja de mí?*
VÍCTOR—*No. Fuiste buen pagador.* **JUAN**—(A **YERMA**.) *Le compré los rebaños.* **YERMA**—
¿Sí?
VÍCTOR—(A **YERMA**.) *Tuyos son.*
YERMA—*No lo sabía. [...]*
JUAN—*Ya no tenemos sitio donde meter tantas ovejas.*
YERMA—(Sombría.) *La tierra es grande.*
 (Pausa.)
JUAN—*Iremos juntos hasta el arroyo.*
VÍCTOR—*Deseo la mayor felicidad para esta casa.*
 (Le da la mano a **YERMA**.)
YERMA—*¡Dios te oiga! ¡Salud!*
 (**VÍCTOR** da la vuelta y, a un movimiento imperceptible de **YERMA**, se vuelve.)
VÍCTOR—*¿Decías algo?* **YERMA**—
 (Dramática.) *Salud dije.* **VÍCTOR**—*Gracias.*



(Salen. **YERMA** queda angustiada mirándose la mano que ha dado a **VÍCTOR**. [...]) Se dirige rápidamente hacia la izquierda y toma un mantón. [...]

(La escena está casi a oscuras. Sale la **HERMANA** 1.^a con un velón que no debe dar al teatro luz ninguna, sino la natural que lleva. Se dirige al fin de la escena buscando a **YERMA**. Suenan las caracolas de los rebaños.)

Federico GARCÍA LORCA
 Yerma, Alianza

1.- Lee el texto de Federico García Lorca y contesta las siguientes cuestiones:

- ¿Qué personajes aparecen en este fragmento?
- Señala por qué motivo ha visitado Víctor a Juan y a Yerma.
- Juan es un campesino rico. Localiza en el texto las frases que nos permiten deducirlo.
- ¿Cuál es el estado de ánimo de Yerma? Justifica tu respuesta con pasajes del texto.

2.- Subraya las acotaciones que encuentres en este pasaje de *Yerma*.

- ☒ Clasifica las acotaciones según se refieran a...
- | | |
|-----------------|----------------------------|
| a) Movimientos. | d) Vestuario. |
| b) Gestos. | e) Decorado e iluminación. |
| c) Entonación. | f) Ruidos. |

3.- Indica qué elementos auditivos y qué

elementos visuales aparecen en el fragmento.

Auditivos

Visuales

4.- Completa con las intervenciones de Juan el siguiente diálogo.

YERMA—*Hola, Juan. Buenos días.*

JUAN—

YERMA—*¿Dónde vas esta mañana?*

JUAN—

YERMA—*¿Para qué vas allí?*

JUAN—

5.- Escribe ahora un breve monólogo en el que Yerma exprese por qué se siente triste y angustiada. Debes incluir al menos dos acotaciones.